



INFOS GÉNÉRALES

Alessia Rodler
02.06.1996, Trento (IT)

102 Avenue Daumesnil
75012 Paris

Nationalité italienne

CONTACTS

alessiarodler@gmail.com
tel: +33 (0) 7 81 82 46 42

LinkedIn, Instagram
[Website](#)

LANGUES

ITALIAN langue maternelle
ENGLISH C1 courant
FRENCH B1 professionnel
GERMAN A2

AUTRES COMPÉTENCES

- Adobe Suite
- Figma, Sketch
- Glyphs
- RawGraph, Gephi, Excel, OpenRefine
- Html, Css, Wordpress
- Autocad, Sketch Up

Je m'appelle Alessia Rodler et j'ai une formation de graphiste. Un fort besoin de changer constamment mes perspectives caractérise ma personne et mon travail. À la recherche de nouveaux stimuli, je voudrais me spécialiser dans les domaines de l'édition, de la photographie et du type design.

FORMATION

Programme Erasmus (présent)
Design Graphique et multimédia à l'ENSAD Paris

MA Communication Design (octobre 2019 - présent)
Politecnico di Milano

Cours de Type Design (avril 2018 - juillet 2019)
CFP Bauer Milano

Cours Avancée de Design Graphique (octobre 2018 - juin 2019)
CFP Bauer Milano

BA Communication Design (octobre 2015 - juillet 2018)
Politecnico di Milano

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

STAGIAIRE EN GRAPHIC DESIGN AUPRÈS DE LA FONDATION G. FELTRINELLI
Milano (octobre 2019 - décembre 2019)

- Support graphique et informatique général
- Conception de couvertures de livres, de brochures d'information pour les propositions de formation du FGF, d'invitations à des événements et de présentations officielles
- Créer des contenus et des graphiques pour les réseaux sociaux
- Gérer le site web officiel en utilisant Wordpress, mettre à jour la newsletter

COLLABORATION AVEC ARCHIVIO MAGAZINE

Torino (avril 2019)

- Post-production de toutes les photographies d'archives dans le numéro 4 #UNREAL, publié en septembre 2019
- Soutien concernant certains choix éditoriaux

COMPÉTENCES

CURIEUSE. Je suis capable de comprendre et de transformer les inspirations de mon environnement de travail afin de les transposer dans mon processus créatif.

ESPRIT D'ÉQUIPE. Je crée un dialogue constant avec mes collaborateurs dans le but d'obtenir une synthèse efficace de nos idées et nos compétences. En même temps je suis consciente que savoir travailler individuellement fortifie mon habilité de prendre des décisions de façon indépendante.

CRITIQUE. À travers un travail constant sur moi même, je cherche sans cesse de me satisfaire personnellement et professionnellement. Je ne me retiens jamais de faire des nouvelles expériences qui puissent m'aider dans la réalisation de mes objectifs.